Tableaux Anciens &
Modernes
composant la Collection de M. A. D.

Hotel Drouot : 26 Mars 1902.-

CATALOGUE

DE

Tableaux Anciens

ET

MODERNES

Dessins, Aquarelles, Pastels

PAR

L. BAKHUYZEN, N. BERCHEM, BERTHELEMY
HENRI MET DE BLÈS, J. BOTH, P. BREUGHEL, CALLET
CARESME, GONZALES COQUES
EISEN, FRANÇAIS, G. DE HONDEKOETER, LEMOINE
VAN MANDER, MOLENAER, OCHTERVELT
POELENBURG, ROMEYN, S. RUYSDAEL, TRINQUESSE, VAN TOL
L. VAN UDEN, J. VERNET
A. VESTIER, R. ZEEMAN, ETC., ETC.

Composant la Collection de M. A. D...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 26 Mars 1902

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. JULES FÉRAL**
10, rue Grange-Batelière, 10	54, faubourg Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 25 Mars 1902, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1650. . . . 1925

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

R117 89

DÉSIGNATION

Dessins, Aquarelles, Pastels

BOUCHER (Attribué à F.)

1 — *Intérieur rustique.*

Dessin au crayon noir.

BOUCHER (Attribué à F.)

2 — *L'Oiseau chéri.*

Pastel de forme ovale.

BOUCHER (Attribué à F.)

3 — *Nymphes et Amours.*

Dessin au crayon noir.

CARMONTELLE (**Attribué à**)

4 — *Intérieur d'artiste.*

Dessin à la plume et au lavis de bistre et d'aquarelle.

COCHIN (**Attribué à**)

5 — *Portrait d'homme.*

Dessin à la mine de plomb, rehaussé de sanguine.

COROT

6 — *L'Étang.*

Fusain.
A gauche, le cachet de la vente Corot.

DAUBIGNY (**Attribué à Ch.**)

7 — *La Colline.*

Croquis au crayon noir.

DESFRICHES

8 — *Paysage animé de figures.*

Dessin à l'encre de Chine.

DIAZ (Attribué à N.)

9 — *Entrée de bois.*

Aquarelle.

LA TOUR (Attribué à)

10 — *Masque de femme.*

Dessin au crayon noir et à la sanguine.

LE PRINCE (J.-B.)

11 — *Intérieur de Bohémiens.*

Dessin à l'encre de Chine.

LOUTHERBOURG (Attribué à)

12 — *La Bergère surprise.*

Aquarelle gouachée.

MILLET (J.-F.)

13 — *La Porteuse de fagots.*

Croquis au crayon noir.

OUDRY (Attribué à J.-B.)

14 — *Diane au repos.*

Dessin au crayon noir.

PILLEMENT (Jean)

15 — *Cours d'eau et rochers.*

Dessin à la pierre d'Italie.

PRIEUR

16 — *Composition décorative en forme de frise.*

Dessin à la plume et à la sépia.

ROBERT (Attribué à Hubert)

17 — *Portiques en ruines.*

Dessin au crayon noir, rehaussé de blanc sur papier gris.

SAINT-AUBIN (Attribué à Gabriel de)

18 — *Scène d'Opéra.*

Dessin à la sanguine.

TREMOLIÈRES (Pierre-Charles)

19 — *Jeune femme étendue sur un lit de repos.*

Dessin à la sanguine, rehaussé de blanc.

ECOLE FRANÇAISE

20 — *Le Billet de logement.*

Dessin à l'encre de Chine.

ECOLE FRANÇAISE

21 — *Vue d'un port fortifié.*

Aquarelle gouachée.

ECOLE FRANÇAISE

22 — *La Partie de musique.*

Dessin à la mine de plomb.

ECOLE FRANÇAISE

23 — *Portrait d'enfant en habit bleu.*

Pastel de forme ovale.

ECOLE FRANÇAISE

24 — *Portrait de jeune femme.*

Pastel de forme ovale.

ECOLE FRANÇAISE

25 — *Singe et Chat.*

Dessin au crayon noir rehaussé d'aquarelle.

ECOLE MODERNE

26 — *Bords de rivière.*

Aquarelle.

TABLEAUX

Anciens et Modernes

BAKHUYZEN (Ludolf)

27 — *Marine par un gros temps.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 58 cent.

BERGHEM (Nicolas)

28 — *L'Abreuvoir.*

Bon tableau de l'artiste.
Signé à gauche.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 28 cent.

BERTHELEMY (Jean)

29 — *Pastorale.*

Gracieuse composition, inspirée de Boucher.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

BLÈS (Henri Met de)

30 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

Bois. Haut., 39 cent.; larg., 34 cent.

BONNINGTON (Attribué à R.-P.)

31 — *Le Retour de la pêche, effet d'orage.*

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 49 cent.

BOTH (Jean)

32 — *Paysage accidenté.*

Des pâtres et leurs troupeaux suivent un chemin au pied de rochers escarpés.

Dans le fond, des montagnes éclairées des rayons du soleil couchant.

Bon petit tableau lumineux et fermement exécuté. Signé du monogramme.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 44 cent.

BOTH (Jean)

33 — *Paysage d'Italie.*

Signé à droite, et daté : *1648.*

Bois. Haut., 60 cent.; larg., 85 cent.

BREUGHEL LE JEUNE (Pierre)

34 — *Paysage d'hiver.*

Animé de figures, convois et animaux.
Intéressant tableau.
Cadre en bois sculpté.

Bois. Haut., 44 cent.; larg., 72 cent.

BREYDEL (Le Chevalier)

35 — *Combat de cavalerie.*

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 42 cent.

BRAUWER (D'après Adrien)

36 — *L'Odorat.*

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.

CALLET (François)

37 — *Flore.*

Jolie petite esquisse.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 14 cent.

CALLET (François)

38 — *Mars et Vénus.*

Esquisse.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 25 cent.

CARESME (Philippe)

39 — *Les Baigneuses.*

Jolie composition.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 63 cent.

CHARDIN (Attribué à J.-B.-S.)

40 — *Fruits et légumes sur une table de pierre.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 44 cent.

CHINTREUIL (Attribué à Antoine)

41 — *Vue de Meudon.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

CLOUET (Ecole de)

42 — *Portrait d'une dame de qualité.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 13 cent.

COQUES (Gonzalès)

43 — *Portrait d'un officier.*

Petite peinture sur cuivre de forme ovale.

Haut., 9 cent.; larg., 7 cent.

COROT (**Attribué à C.**)

44 — *Les Bords d'un lac.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 27 cent.

COYPEL (**Antoine**)

45 — *Jupiter et Antiope.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

CRÉPIN (**Louis-Philippe**)

DEUX PENDANTS

46 — *Paysages accidentés et animés de figures.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 10 cent.

CUYP (**Attribué à Albert**)

47 — *Animaux au repos.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 20 cent

DELACROIX (**Attribué à E.**)

48 — *Les Massacres de Scio.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

DESHAYES (Jean-Baptiste)

49 — *Femme nue étendue dans un paysage.*

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 34 cent.

DEVERIA (Eugène)

50 — *La Naissance d'Henri IV.*

Esquisse.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

DURAMEAU (Louis)

DEUX PENDANTS

51 — *Compositions mythologiques.*

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 29 cent.

DUSART (Attribué à Corneille)

52 — *La Fête au logis.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

EISEN (François)

53 — *La Prudence et la Sagesse.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 14 cent.

EISEN (François)

PENDANT DU PRÉCÉDENT

54 — *L'Amour et l'Amitié.*

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 14 cent.

FRAGONARD (Attribué à H.)

55 — *L'Aurore.*

Esquisse largement exécutée.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 55 cent.

FRANÇAIS (Louis)

56 — *Les Bords d'un lac.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

GERARD (Le Baron François)

57 — *Idylle.*

Toile. Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

GERICAULT (Genre de)

58 — *Course de chevaux.*

Esquisse.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

GREUZE (**Attribué à J.-B.**)

59 — *L'Invocation à l'Amour.*

Gracieuse composition.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 57 cent.

GREUZE (**Attribué à J.-B.**)

60 — *Figure d'enfant tiré de « la Malédiction paternelle ».*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 30 cent. ; larg., 25 cent.

GRYFF (Attribué à)

61 — *Trophée de chasse.*

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 32 cent.

HEEM (Attribué à D. de)

62 — *Fruits et objets divers sur une table couverte d'un tapis frangé d'or.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 43 cent.

HELMONT (Mathieu Van)

63 — *Scène de cabaret.*

Bonne peinture d'une exécution ferme et d'une tonalité lumineuse.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 63 cent.

HILAIRE (J.-B.)

64 — *La Déclaration.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

HONDEKOETER (Gysbert de)

65 — *Coq et poules attaqués par un aigle.*

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 10 cent.

JORDAENS (Attribué à J.)

66 — *Jeune femme coiffée d'un grand chapeau et tenant une corbeille.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

LALLEMAND (Jean-Baptiste)

67 — *Vénus et les Nymphes.*

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

LE BARBIER (J.-J.-F.)

68 — *Offrande à Priape.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 33 cent.

LE DOMINIQUIN (Zampieri dit)

69 — *Portrait de jeune femme vêtue de riches étoffes et coiffée d'un turban.*

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 55 cent.

LENAIN (Attribué à)

70 — *Portrait d'un gentihomme.*

Cuivre. Haut., 16 cent.; larg., 13 cent.

LOIR (Mlle)

71 — *Jeune femme assise tenant une colombe.*

Bois de forme ronde. Diam., 18 cent.

LEMOINE (Jean-Baptiste)

72 — *La Surprise.*

Gracieuse composition.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 60 cent.

LORRAIN (Genre de Cl.)

73 — *Marine, effet de soleil couchant.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 34 cent.

LUCAS (d'Angers)

74 — *Vénus et l'Amour.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

MANDER (Karel Van)

75 — *La Visite.*

Curieux tableau.
Signé à gauche et daté.

Toile. Haut., 84 cent.; larg., 68 cent.

MÉRIMÉE (Jean)

76 — *L'Innocence.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

METSU (**Attribué à G.**)

77 — *Portrait de G. Metsu.*

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 13 cent.

METSU (**Attribué à G.**)

78 — *Le Retour du chasseur.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 40 cent.

MIGNARD (**Attribués à Pierre**)

DEUX PENDANTS

79 — *Portraits de femmes étendues dans un paysage.*

Cadre en bois sculpté.

Toile de forme ovale. Haut., 74 cent.; larg., 90 cent.

MOLENAER (**Nicolas**)

80 — *Intérieur de tabagie.*

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 11 cent.

MOLENAER (**Nicolas**)

81 — *Les Fumeurs.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 9 cent.

MONNET (Charles)

82 — *La Toilette de Vénus.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

MOUCHERON (Frédéric)

83 — *Paysage avec cours d'eau traversé par un pont.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

NATTIER (Attribué à)

84 — *Portrait d'une fille de Louis XV, représentée en Diane chasseresse.*

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 71 cent.

NEER (Attribué à A. Van der)

85 — *Marine, effet de clair de lune.*

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 48 cent.

NETSCHER (Attribué à G.)

86 — *Le Chien savant.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 28 cent.

NORBLIN (Pierre)

87 — *Les Bacchantes.*

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

OCHTERVELT (Jacques)

88 — *Le Hochet.*

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 31 cent.

OSTADE (Attribué à A. Van)

89 — *Le Fumeur.*

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 16 cent.

PANINI

DEUX PENDANTS

90 — *Paysages avec ruines et figures.*

Toiles de forme ovale. Haut., 16 cent.; larg., 13 cent.

POELEMBURG (C.)

91 — *Paysage avec ruines et figures se baignant dans un cours d'eau.*

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

PORBUS (Ecole des)

92 — *Portrait présumé de l'amiral de Coligny.*

Toile de forme ovale.
Haut., 47 cent.; larg., 39 cent.

PRUD'HON (Attribué à P.-P.)

93 — *L'Enlèvement de Psyché.*

Bois. Haut., 49 cent.; larg., 36 cent.

PRUD'HON (Attribué à P.-P.)

94 — *Les Amants.*

Carton. Haut., 13 cent.; larg., 11 cent.

ROMEYN (Willem)

95 — *Cheval, bœuf, mouton, dans un paysage boisé.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 27 cent.

ROSALBA CARRIERA (Attribué à)

96 — *La Femme à la colombe.*

Cuivre de forme ovale.
Haut., 17 cent.; larg., 14 cent.

RUISDAEL (Salomon)

97 — *Pâturage hollandais.*

Des bœufs, des chèvres et des moutons sont au repos près d'un bouquet d'arbres.

A gauche, un personnage en veste jaune passe une barrière.

Signé du monogramme au centre, légèrement vers la gauche.

Bois. Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

SARAZIN

98 — *Le Retour du troupeau.*

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 26 cent.

SARAZIN

PENDANT DU PRÉCÉDENT

99 — *La Ferme.*

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

SCHALL (Attribué à Ch. M. A.)

100 — *La Danseuse.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

SCHALKEN (Attribué à G.)

101 — *La Ménagère, effet de lumière.*

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 14 cent.

TERBURGH (Attribué à G.)

102 — *La Récompense.*

Bois. Haut., 58 cent.; larg., 46 cent.

TOL (Dominique Van)

103 — *La Collation.*

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

TRINQUESSE (J.)

104 — *La Partie de pêche.*

Gracieux tableau.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 53 cent.

VAN DYCK (D'après A.)

105 — *Portrait d'homme.*

Toile. Haut., 52 cent ; larg., 44 cent.

VAN UDEN (Lucas)

106 — *Paysage avec rochers et figures.*

Charmant petit tableau, en parfait état de conservation.

Cadre en bois sculpté.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

VELDE (Attribué à Adrien Van de)

107 — *Animaux au pâturage.*

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 14 cent.

VERNET (Joseph)

108 — *Le Naufrage.*

Bon tableau de l'artiste.

Signé et daté : *1781.*

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 1 m. 03.

VESTIER (Antoine)

DEUX PENDANTS

109 — *Portraits d'homme et de femme.*

Toiles de forme ronde. Diam., 13 cent.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1650 . . . 1925

VLIEGER (**Simon de**)

110 — *Le Retour de la pêche.*

Joli tableau, en bon état de conservation.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 38 cent.

WOUWERMANS (**Attribué à Ph.**)

111 — *Le Départ pour la chasse au faucon.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 23 cent.

ZEEMAN (**Reniers**)

112 — *Vue d'un port de guerre.*

De nombreux bateaux pavoisés animent la rade. Sur la rive fortifiée, une multitude de personnages : hommes d'armes, gentilhommes, villageois, cavaliers et carrosses.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 88 cent.

ZORG (**Attribué à Rokes dit**)

113 — *Villageois à une fenêtre.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 17 cent.

ECOLE ANGLAISE

114 — *L'Entretien galant.*

Esquisse.

Toile de forme ovale.
Haut., 35 cent.; larg., 46 cent.

ECOLE ANGLAISE

115 — *La Femme au manchon.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 26 cent.

ECOLE FRANÇAISE

116 — *Portrait de Mme Carle Van Loo.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 70 cent.

ECOLE FRANÇAISE

117 — *Portrait de jeune femme en robe rose, assise et tenant un livre.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

ECOLE FRANÇAISE

118 — *Jeune femme debout dans un parc.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.

ECOLE FRANÇAISE

119 — *Portrait de Mlle Dangeville.*

Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

ECOLE FRANÇAISE

120 — *Figures dans un parc.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 31 cent.

ECOLE FRANÇAISE

121 — *Jeune fille assise dans un parc.*

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

ECOLE FRANÇAISE

122 — *Les Désirs réciproques.*

Composition gravée.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

ECOLE FRANÇAISE

123 — *L'Hiver.*

Composition gravée.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 23 cent.

ECOLE FRANÇAISE

124 — *Les Amants.*

Esquisse.

Cadre en bois sculpté.

Toile de forme ovale. Haut., 11 cent.; larg., 16 cent.

ECOLE FRANÇAISE

125 — *Le Message.*

Joli tableau finement exécuté.

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 62 cent.

ECOLE HOLLANDAISE

126 — *Paysage accidenté.*

Bois. Haut., 28 cent., larg., 22 cent.

ECOLE HOLLANDAISE

127 — *La jeune Musicienne.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 38 cent.

ECOLE MODERNE

128 — *Les Bords du Nil.*

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 23 cent.

ECOLE MODERNE

129 — *Les Bords de l'Oise.*

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.